

PETRONILLA HOHENWARTER

ARTPROJECT HAPPINESS

Petronilla Hohenwarters Kunstprojekt Happiness passt in eine kleine Box, wenn es im Atelier seinen Platz hat oder auf Reisen unterwegs ist. Wenn dieses Kunstprojekt jedoch präsentiert ist, verwandelt es den Raum in eine strahlende Konstellation und es entsteht ein Zusammenspiel von Energie, Farbe, Ausdruck und Kraft. Petronilla Hohenwarter ist eine außergewöhnliche Künstlerin, ihre leidenschaftliche Einstellung zur Arbeit ist es was zählt und ist prägend für ihren eigenen Lebensweg.

Man trifft nicht immer nur auf Künstler/Innen, die ständig auf der Suche nach dem Sinn sind, sondern auch auf echte menschliche Wesen, die ihr Bestes geben, ein stetiges positives Zeichen in der Welt zu schaffen. Diese aussagekräftige und positive Herangehensweise an die Kunst gibt ihm, dem Kunstwerk, eine Form, die direkt aus dem Herzen des Künstlers entstammt.

Petronillas Kunstprojekt Happiness besteht aus einer Reihe von Arbeiten, die nicht größer als 9cm im Quadrat sind. Jedes Stück ist sorgfältig von der Künstlerin arrangiert, um eine Reaktion im Raum hervorzurufen. Diese Rauminstallation wiederholt sich nicht, die Werke werden an jedem neuen Platz unterschiedlich angelegt. Jedes einzelne Kunstwerk wird durch expressive Pinselstriche reflektiert; diese erscheinen im ersten Augenblick als sorgfältig abgestimmt und nicht zufällig entstehend, wie dies im ersten Augenblick dem Betrachter erscheinen mag.

Aus der Nähe betrachtet, bringt jedes Werk seine eigenen Gefühle und Gedanken hervor. Jedes Kunstwerk strahlt seine persönliche Wahrheit aus, welches von der Künstlerin dargestellt wird. In Hohenwarters Werke werden Worte oft als ein Instrument des persönlichen Ausdrucks eingesetzt. Eine Geschichte allein kann durch ein gegebenes Wort nicht erklärt oder erzählt werden, so offenbart sich eine neue Ebene und ist von wesentlicher Bedeutung; sie ruft den Betrachter zur Interaktion auf, um diese zu entschlüsseln. Jedes Kunstwerk ist ein unabhängiges individuelles Konstrukt an sich, auf geheimnisvolle Weise ergibt sich daraus ein zusammenhängendes Konstrukt und umhüllt das gesamte Kunstwerk als ein Ganzes. Es sind vielmehr die kleinen Malereifragmente, die diese Installation vervollständigen und diesem Gewebe von Dialogen Bedeutung vermittelt. Der Betrachter springt willkürlich mit seinem Auge von einem Fragment zum anderen, dadurch entsteht ein komplexes Thema aus Informationen und Interpretationen.

Das Projekt ermöglicht der Künstlerin in einen visuellen Dialog der Kontemplation und der Assimilation einzutreten. Das Kunstprojekt und dessen Werke transzendiert jene physikalische Qualität und bewegt sich ins Reich der persönlichen Interpretation.

Ist in Petronilla Hohenwarters Kunstprojekt das Glück als „ das Absolute “ zu betrachten oder eine Haltung, die daraus zu ersehen ist ? Unabhängig davon, wie eine Künstlerin an dieses Projekt und Thema herangeht, es obliegt der Kapazität des Werkes, den Betrachter so zu fesseln, um die intellektuelle und persönliche Verbindung zu erfahren und so auch die der Künstlerin.

Wohl eine Metapher > Glück und Selbsterfüllung entsteht aus den einzelnen Fragmenten unseres Lebens und sind kleine Pakete auf der Reise unseres persönlichen Lebens; demzufolge geht das Kunstprojekt mit uns allen in Resonanz, insbesondere durch den spirituellen und transzendenten Dialog der Werke, die Künstlerin und durch uns selbst.

Sergio Gomez GalleryOwner / Chicago / USA
www.33contemporary.com
September 2011